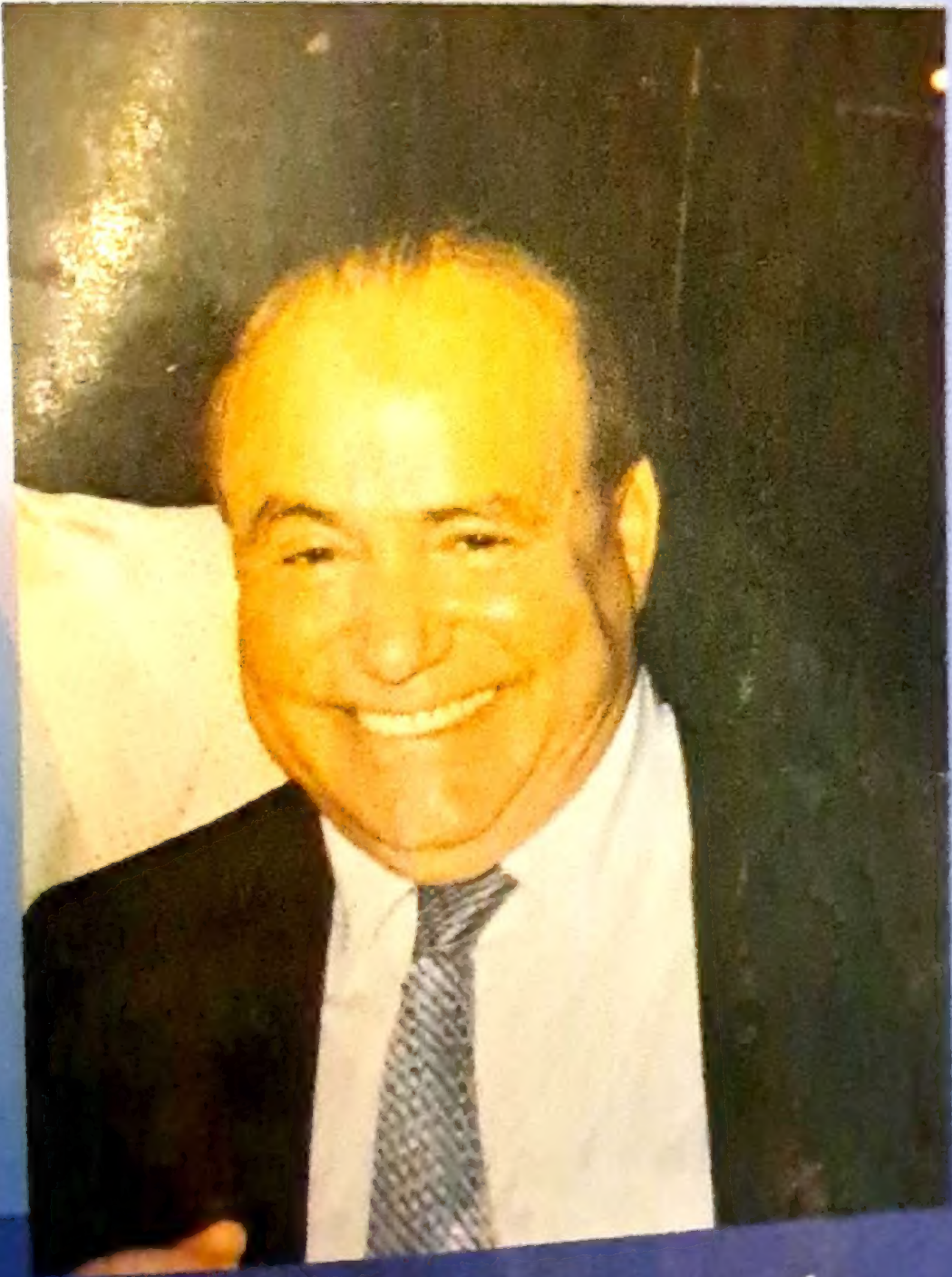


عبدالحى حسن العمراني

# مختارات



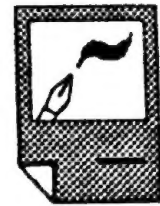
للأستاذ أحمد ابن سوده

# **أحمد ابن سودة مختارات**

أحمد ابن سودة

# مختارات

تصميم وطباعة  
الشركة المغربية للطباعة والنشر  
*The Moroccan Printing and Publishing Co.*



- ❑ مختارات - أحمد ابن سودة
- ❑ الطبعة الأولى 1991
- ❑ الناشر: الشركة السعودية للأبحاث والنشر
- ❑ تصميم وطباعة: الشركة المغربية للطباعة والنشر
- 43 زنقة أبو فارس المريني - الطابق 3
- الهاتف: 766100 الفاكس: 766055 - الرباط - المغرب
- ❑ الإيداع القانوني: 770 - 1991
- ❑ جميع الحقوق محفوظة

## عبد الله كنون .. العالم المهاجر

يقول الله تبارك وتعالى في كتابه المبين «ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراوغا كثيرا وسعة» ومن يخرج بدينه مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله». وورد في آية ثانية «إن الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها أولئك مأواهم جهنم وساءت مصيرا إلا المستضعفين من الرجال والنساء لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا فأولئك عسى الله أن يعفو عنهم» صدق الله العظيم. لقد فقد المغرب في الصيف الماضي قطبا بارزا من أقطاب العلم والقلم والجهاد الفكري والاصلاح والصلاح، العالم الأديب، عضو الجامع وحجة المراجع السيد عبد الله كنون رحمه الله.

ومنذ وفاته الى الآن قيل وكتب الكثير عن سيرة الفقيد ومآثره ومكانته وذخائره مما خلف من مصنفات في الأدب والتاريخ واللغة وأصناف من المعرفة أخرى. وهب لتأبينه وإبراز فضله ومكانته علماء وأدباء من العالم العربي كله.

وإذا كان عبد الله كنون رحمه الله قد قضى نحبه كجسد، فإنه باق بيننا كأثر وكنموذج وكمرشد ومثل أعلى، وإن ما حفزني لأكتب عنه هو أن الرجل كان مهاجرا مجاهدا بعلمه ودينه ووطنيته. فهو واحد من أولئك المجاهدين المهاجرين المصلحين الذين ازدهى بهم تاريخ المغرب الإسلامي، تاريخ بلد الهجرة والجهاد في سبيل إعلاء كلمة الله والذود عن حمى الإسلام وعزة المسلمين. فسيرة حياة الرجل الذاتية والعلمية هي سيرة جهاد نذر نفسه له من أجل دينه ووطنه وهما عنده لا ينفصل أحدهما عن الآخر.

كان عبد الله كنون رفيق هجرة وجهاد.

وليست قرابة السن، وهي بيني وبينه عقد أو أكثر قليلا هي ما يمنحني حق الادعاء بأن بيني وبينه رفقة عمر تطوقني بواجب الوفاء. بل إنها قرابة الجهاد، وقرابة الهجرة الى هذا الجهاد ومن

أجله ابتغاء مرضاة الله.

ورغم أن طريق الجهاد من أجل ديننا وعزة وطننا كان واحداً، فإن كل نفر من رفقاء هذا الطريق حمل على أكتافه أثقالاً مختلفة عن الآخر. وخاض سبلاً وشعاباً متفرقة، ولكن وهج الهدف كان متالقاً في الأفق يجذبنا إليه فتَهَوَّنَ دون الوصول إليه كل الصعاب.

لقد شاء الله لجيلنا، جيل الفقيد عبد الله كنون وجيلي، أن نفتح أعيننا على مغرب تمكنت من جسده يد البغي والكفر والعدوان، فهي تنشب في أحمه أظافرها المسمومة تمزقه حقداً وتشفياً، وتهم بروحه لتفتك بها وتمسخها، ولكن «ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون».

كان بيته رحمه الله في فاس، وهي سويداء العين في محيا المغرب الحزين آنذاك، ومدينة أسسها إدريس بن إدريس على تقوى من الله ورضوان لتكون مربض جهاد ومنازة عرفان... كان بيته بيت علم وصلاح وملتقى علماء وتقاة. وكان والده عبد الصمد بن التهامي كنون الحسني عالماً جليلاً، عاش وشاهد الفاجعة التي حلت بوطن الإسلام، المغرب، وطن المجاهدين والحماة، فانبرى بالدعوة يوقظ بها همة الغافلين، وبالنصيحة يسديها لأمير المؤمنين، أمثالاً لقوله تعالى «ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر أولئك هم المصلحون» ولقول نبينا الكريم «لا تزال طائفة من أمتي قائمين على الحق حتى يأتي أمر الله».

وارتفع صوته مع أصوات علماء آخرين تدعوا إلى النفرة والجهاد، ذلك أن ما حل بالمغرب في نظرهم لم يكن مجرد استعمار واحتلال، بل هجمة للكفر على ديار الإسلام والمسلمين، لذلك فإن محاربة الكافر من أوجب الواجبات على المسلمين والجهاد في سبيل ذلك فريضة عملاً بقوله تعالى «أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله» وقوله تعالى «وجاهدوا في الله حق جهاده» والجهاد إلزام لا يسقطه ضعف الحيلة، أو نفاذ الأداة والوسيلة، فهو موقف ثابت يتسلح به المؤمن فيصون عزة نفسه، ويذود عن حمى ملته وأمته.

بهذا الموقف وذلك الالتزام واجه العلماء والمصلحون في المغرب  
فاجعة استعمار بلادهم. وحينما رأوا رياح الكفر عاتية، وجولة  
الباطل كاسحة طاغية، نظروا للهجرة احتفاء واصطباراً، لا ضعفاً أو  
هروباً وفراراً، قدوة برسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته  
المؤمنين حينما تغلب الكفر في مكة، فكانت، هجرته بدعوة  
وعشيرته وصحبه إلى المدينة المنورة للاستعداد والتربص  
وإكتساب القوة لمواجهة الكفار.

وهكذا حينما اشتد الأمر وأحدثت الكارثة وأعلنت الحماية  
على المغرب سنة 1912، رأى بعض العلماء الذين يؤمنون بأنه لا  
يمكن التساكن والتعايش بين الكفر والإسلام تحت سقف واحد، ولا  
يمكن الخضوع للكافرين لقوله تعالى «ولن يجعل الله للكافرين  
على المؤمنين سبيلاً» هاجروا من ديارهم يستنجدون إخوانهم،  
ويستنفرون أبناء ملتهم لمقاومة العدو وتأييب الرأي العام عليه.  
وشهدت السنوات الأولى بعد فرض الحماية هجرة كثير من العلماء  
المصلحين والفيورين نزحوا منازح شتى، أذكر منهم على سبيل  
المثال الشيخ الإمام محمد بن جعفر الكتاني الذي هاجر إلى الشام  
في ذلك الوقت حيث كانت لا تزال تحت حكم الخلافة العثمانية،  
لنشر الدعوة ضد الاستعمار الفرنسي وطلب العون من الخلافة  
العثمانية لصد عدوانه على المغرب المسلم. وأقام الكتاني بالشام  
داعياً مستنفراً مندداً بالاستعمار. وحينما ظهر الغازي مصطفى  
كمال كان يلقي المحاضرات والخطب، في الجيش العثماني حاثاً إياه  
على الاستشهاد والصمود، وقضي الأمر باحتلال فرنسا لبلاد الشام  
فعاد الكتاني إلى بلده.

وفي نفس الفترة، ولنفس الدواعي والدوافع غادرت الأسرة  
الكنونية مدينة فاس وكانت الوجهة التي عزم عليها والد عبد الله  
كنون هي التوجه إلى الشام للاستنجاد بالخلافة العثمانية والدعوة  
لمحاربة فرنسا التي احتلت المغرب إيماناً منه بأن دار الإسلام  
واحدة، وواجب الجهاد يدعو كل مسلم لإنجاد أخيه أينما كان، ذلك أن  
هذه العقيدة ميزت، وطبعت مواقف المغرب، وتاريخه الجهادي  
الطويل سواء في اتجاه الأندلس أو في اتجاه المشرق.  
ولكن والد عبد الله كنون لم يتمكن من مغادرة مدينة طنجة

التي قصدتها للعبور منها الى الديار المقدسة ثم الى الشام، فقد كانت الحرب العالمية الاولى قد اندلعت فتوقفت الرحلات البحرية التجارية من وإلى المغرب. فأقام بطنجة متحينا الفرصة الى ما انتوى.

وتربى عبد الله كنون ونشأ في جو أسرة هجرت دارها ومقامها لا طلبا لراحة أو استبدالاً لحال بحال، ولكن إلتماسا لقوة بعد ضعف وعزة بعد هوان. وشاء الله أن تكون مدينة طنجة هي دار الهجرة لعبد الله كنون بعد وفاة والده. ومن هذه المدينة التي هي آخر نقطة ترابية في الغرب الاسلامي بافريقيا، برز نجم العالم المجاهد عبد الله كنون.

لقد تلقى عبد الله كنون من والده و من وسطه دروس العلم ودروس الجهاد ودروس الوطنية، وتفتحت مداركه فرأى ما عليه وطنه من مهانة وخضوع للاستعمار، وأدرك ووعى أن الخطر الحقيقي الذي يمثله الاستعمار يتجلى في أنه لا يريد الاكتفاء بسلب سيادة المغرب ونهب خيراته وثرواته، بل يسعى جاهدا لمسح تاريخه وطمس هويته والقضاء على مقوماته المتمثلة في هذا الثلاث: الدين، الهوية، التراث. كان الاحساس بهذا الخطر عميقا في نفوس المصلحين الذين تصدوا للهجمة الاستعمارية بالسلاح والثورات التي اجتاحت المغرب من أقصاه الى اقصاه. ثم بالدعوة والتوجيه والتربية والتوعية لإعداد الشعب وتعبئته.

من طنجة بدأت هجرته الجهادية، وقد شب عن طوق المراهقة الفكرية، ونبذ حياة الدعة ولبس لبوس المجاهدين، ونذر نفسه لخوض المعارك، في ثلاث واجهات: الجهاد لإيقاظ الحمية الدينية في قلوب أهله، فلا نجاة لهم مما لحق بوطنهم وأنفسهم إلا بالعودة الى الدين الحنيف الطاهر النقي، فهو درعهم الواقى وقوتهم الضاربة، به يعزوا وبدونه يذلوا.

والواجهة الثانية، هي الهوية الوطنية المغربية، هذه الهوية التي صهرها تاريخ مجيد من الوحدة والتلاحم والانتصارات والابداع الحضاري، فقامت بها وعلى أساسها أمة مغربية إسلامية لها أرض ودولة ومقدسات وقيم ورسالة، هوية يعرف بها المغربي نفسه ويعرف العالم بها من هو هذا المغربي في شكله وهندامه

واخلاقه ونبله وكرمه وإبائه. بدون هذه الهوية نحسب بالأرقام، ونتيه فوق الأرض كالأنعام، وبها تستقيم بنا وتثقل ونرفع رؤوسنا بين الأمم وتكون لنا سمة الشعب الموحد الهام. والواجهة الثالثة هي التراث، وهو بعيدا عن متاهات الأوصاف وحدود النظريات والأوصاف، تراث أمتنا الماجدة وحصيلة إبداعاتها الخالدة، تراث شامخ بيننا في البنيان، شاهد على عبقريتنا في كل مكان، مسجل في صفحات الكتب، سائر على الألسنة سريان قوافل السحب، يشهد عن إبداعنا وإنتاجنا وإسهامنا وسبقنا في مضامير الفكر والعلم والأدب والفنون، تراث أمة عبقرية، وهمة أبية، ودولة عقد لها الزمان لواء الخلود، وأئمة ذاع صيتهم في الوجود.

في هذه الواجهات الثلاث، خاض عبد الله كنون معارك الجهاد. وامتطى سنم النفرة والاستنفار، وشحذ همته وقلمه، فكان علما من أعلام السلفية وقطباً من أقطاب الوطنية، وقد اختار الجهاد الأكبر والأجل لا من أجل غاية يمكن ادراكها بلا جهد، ولكن من أجل غاية يعز تحقيقها وتهون دونها الصعاب، ألا وهي تحرير العقول من أسر الاستسلام وسراب الأحلام، وإيقاظ همة التنقيب والسؤال، وركوب مشقة الاجتهاد، وبحث ما ظهر أو خفي من الأقوال والأفعال.

ولقد أدرك رحمه الله أن للكفاح شعلة لا بد من إزكاؤها، وروحا لا بد من إيقاظها، وأن الأمة المغربية في حاجة إلى من يوقظ هممتها الساكنة وعزمها النائمة، والسبيل الوحيد إلى ذلك هو عودتها إلى دينها ووعيتها بهويتها وتشبعها بتراثها، وهو بذلك كان يصدر عن إيمان صاف عميق متأجج، ووعي سليم ورجاحة عقل عظيم. فلقد كان المغرب بعد فرض الحماية عليه مهددا بحملة صليبية استعمارية تستهدف فرض حماية أخرى على روحه وكيانه بعد أن فرضت الحماية على سيادته وإرادته السياسية، أدرك أن المعركة الأكبر والأجل والأخطر قد دقت نواقيسها، وأذنت، في الناس بحلولها بعد أن نفذت الذخيرة من سلاح المجاهدين في الوهاد والجبال، واستنجد المغرب بجيل آخر من الرجال، معاقلم المساجد، ومرابضهم المدارس والمعاهد، وسلاحهم الدعوة إلى الإصلاح والصلاح، والابقاء على جذوة الكفاح مشتعلة في الصدور.

لقد قدر الله لعبد الله كنون ان يكون من تلك الصفوة الطاهرة من حراس هذا الوطن، صفوة العلماء المجاهدين ، أولئك الرجال الذين تتزين بذكراهم منافذ الوطن وثغوره ، فهي شواهد على أن للمغرب، في كل وقت رجال يحملونه ويذودون عن كرامته وهويته وتراثه ، يصدون عنه العدوان ويمنعون عنه عاديات الزمان.

تلك الصفوة التي كان عبد الله كنون رحمه الله نجمة في سماءها الصافية تصدت للدعوة والارشاد، والتحريض الفكري، والروحي على الجهاد، فكان صوتها مدويا في قلوب المغاربة، وأرجاء الوطن، توجب شعلة الكفاح وتذكياها، تهيب بالمغاربة أن يتسلحوا بدينهم وهويتهم وتراثهم، ولم تكن دعوتهم صحيحة في واد، فقد شتموا عن السواعد ، وراحوا ينشرون الدعوة خطابا وكتابا، قولا وفعلًا . وخاض عبد الله كنون غمار البحث والتنقيب ، والكشف في مجاهل التاريخ البعيد والقريب، بهمة لا تفتقر، وقريحة وقادة كشفت عن موهبة الأديب وعبقرية العالم الأريب، وراح ينشر على الناس في مشارق الأرض ومغاربها درر التاريخ المغربي أدبا وعبقرية، فكانت مجموعته النادرة «النبوغ المغربي» وإني لأعدها في سياق ماثرة من مآثر جهاده العلمي الوطني، فإذا كان قد نفّض بها ما علق من غبار النسيان على صفحات مشرقة من تاريخنا الأدبي، فإنه قصد لها قبل ذلك أن تذكي روح العزة في قلوب المغاربة، وخاصة الشبان منهم ليعلموا أي أحفاد هم لأعظم الرجال، وليعملوا بعد أن يعلموا على وصل حاضرهم بماضيهم ، وليشتد عضدهم في الكفاح وهم معتزون بمغربهم ومغربييتهم ، وليقاوموا هجمة الاستعمار التي تستهدف طمس تاريخهم وواد أحلامهم وقطع دابر صلتهم الروحية والحضارية بماضيهم.

ولقد أدرك الاستعمار أن القوس الذي شرعه عبد الله كنون قد رمى بسهم حاد أصاب المقتل منه، وأنه يوشك أن يصبوب الى مقاتل الاستعمار سهاما أخرى، وهكذا كانت تلك الحرب الضروس التي للأسف لم يخصص لها من كتبوا عن تاريخ الكفاح الوطني إلا النزر اليسير، وأعني بها حرب الثقافة والتعليم، وهي الحرب التي كان عبد الله كنون احد فرسانها وقادتها اللامعين الصامدين، وهي

الحرب التي دشنت بها أبو المجاهدين جلالة المغفور له محمد الخامس  
طيب الله ثراه حياته ومسيرته وقيادته لكفاح شعبه، انطلاقاً من  
القرويين، إلى التعليم الحر، إلى الكراسي العلمية إلى احتضان  
وتنظيم الطليعة الأولى للكفاح الوطني مجسدة في رواد حركة  
الإصلاح والسلفية.

ثم أطلق عبد الله كنون سهاماً أخرى، فبعد النبوغ المغربي  
جاءت سلسلة «مشاهير المغرب» والتي صدر منها لحد الآن أربعون  
جزءاً وما زالت عشرة أجزاء أخرى تحت الطبع منها واحد عن ملك  
المجاهدين جلالة المغفور له محمد الخامس.

وأشهر الاستعمار الحرب على المجاهد عبد الله كنون وعلى  
كتبه التي اعتبرها بحق سلاحاً فتاكاً إن تمكن منه مغربي صار  
مجاهداً بطلاً لا يهاب المكارَه ولا يخشى الردى.

وحينما شقت الحركة الوطنية طريقها في الثلاثينات بعد  
ملحمة الظهير البربري، كانت الدعوة التي نذر لها عبد الله كنون  
نفسه قد شاع نورها في القلوب، واشتد بها عزم جيل المجاهدين  
السلفيين المصلحين الرواد، واشتعلت جذوة الكفاح واستيقظت  
روح الجهاد، وأمن المغرب والمغاربة مغبة الانزلاق إلى هاوية  
الضياع. فبدأت هجرة عبد الله كنون في طريق الجهاد الذي  
استغرق حياته كلها، وكان طريقاً شاقاً وطويلاً.

إن هجرة الجهاد، هي في نظري عنوان شخصية وتاريخ  
وسيرة الراحل عبد الله كنون.

وكأنني به في مسكنه في حي القصبة بمدينة طنجة يعتلي  
ذروة صرح منيف يتطلع منه إلى الآفاق شمالاً وجنوباً، شرقاً  
وغرباً، يرهف السمع إلى همس البحر في سكونه، وصخبه في  
هيجانه، فيرى ما يرى من عوالم، ويستعرض ما يستعرض من  
صور وملامح، فيمتشق قلمه كما الفارس يتمشق سيفه، ويفرد  
الصفحات البيض كما القائد في معركة يتبين موقع رجاله على  
الخرائط، ويكتب، ثم يكتب، ويقرأ ثم يقرأ، ويلتقي ثم يلتقي  
بالحبين والأصدقاء والرواد، والباحثين أفواجا بعد أعداد، وبيتاً  
في حي القصبة بطنجة عاش بعد طفولته وصباه لم يغيره فهو  
مسكن ذكرياته، ولم يفعل كما فعل الكثيرون فغيروا منازلهم

القديمة بفيلات جديدة، واستبدلوا حياة البساطة بحياة الترف.  
ولئن طابت نفسه لطنجة وأنس بها وارتاح لهوائها ومسكنه  
بها، فإنه كان يشد الرحال إلى الهجرة طلباً للاستزادة من علم  
مكتون في الصدور، أو مدون في الخزائن والكتب ما هو معروف  
منها وما هو مغمور، أو الدعوة ونشرها والنفرة إلى الجهاد في  
سبيل إعلاء كلمة الله التي هي كلمة الحق والعدل والحرية، غير  
هباب ولا خائف من راحة يفقدها أو منفعة يفتقدها. وهو في بيته  
وبين أهله وعشيرته كما هو في أي مكان ينزل به أو ينتقل إليه:  
العالم الورع ذو الخلق السمع والروح العالية والتواضع المهيب.  
يتلقى ويستمتع حتى يمتلئ وفاضة، ويتحدث ويفسر ويحلل فلا يمل  
حديثه رواده. وهو في ملبسه ومأكله وحديثه مثال المسلم الصادق  
الأمين، متشبهت بقيم التربية الإسلامية، متشبع بروح التقاليد  
المغربية، مثال للتطابق العجيب بين مظهره ومخبره، نظيف،  
عفيف، أليف، يلقي بالكلمة همساً على بساط إبتسامة نورانية  
تغمر محياه. أتراني أصف لكم قطباً من أقطاب السلف الصالح  
الذي نحسب أن أثرهم قد انقطع؟ بلى! لقد كان قطباً سلفياً صالحاً،  
ولن ينقطع عن هذه الأمة من يحيي ويتمثل سيرة السلف الصالح  
مادامت متشبثة بدينها متمسكة بهويتها عاضة بالنواجذ على  
تراثها.

ومن بيت الهجرة في طنجة، شاء الله أن يهاجر عبد الله  
كنون إلى مدينة تطوان المجاورة وقصة ذلك أن الاستعمار ضاق به  
في مدينة طنجة، فحاول الإيقاع به بين أهله وفي عيون أمته، فبعد  
الاعتداء على رمز السيادة الوطنية وملك البلاد الشرعي ملك  
المجاهدين المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه، ونفيه من وطنه  
وإبعاده عن عرش أجداده، أراد الاستعمار بتلك المؤامرة إعادة عجلة  
التاريخ إلى الوراء، وضرب الحركة الوطنية في صميم وجودها  
ورسالتها، فسعى إلى كسب تأييد ومناصرة علماء الأمة قبل غيرهم  
لعله أنهم حماة روح الأمة وحراس الوطن. وهم الاستعمار بعيد  
الله كنون في مربضه بالقصبة. وهو يعلم أنه يحوم حول حمى  
أسد هيبات، أن يستسلم أو ينقاد أو يرضى الهوان. وفي اعتقادي  
أن الاستعمار كان يريد حصاره وقطع كل الطرق على اتصالاته

وإسكات صوته وأهما أن الناس ستظن أن الرجل قد استسلم وأذعن. ولكن عبد الله كنون، المجاهد الصلب، والعالم القطب، والوطني الذي لا تلين له قناة، فكر ودبر وأجمع أمره على الهجرة لا طلباً للنجاة، ولكن غضبة وثورة على الطغاة، فكان ما كان من قصة مغادرته بيته في القصبية متنكراً تحت أعين الجواسيس والمخبرين. فدخل تطوان المجاهدة ليشد أزر المجاهدين الوطنيين بها وليحتمي بهم من كيد الكائدين. وفي تطوان كما في فاس وطنجة، كان لعبد الله كنون ما كان من صيت وتأثير ومنزلة رفيعة فتصدر مجالس العلم، وجمع حوله المريدين وطالبي العلم والمحبين، وساهم مساهمة فعالة إلى جانب أخوانه المناضلين الوطنيين في تطوان وفي طبيعتهم الوطنيين المجاهدين المرحوم السيد عبد الخالق الطريس والأستاذ الشيخ محمد المكي الناصري حفظه الله، ساهما في تلك الملحمة السياسية والنضالية التي خاضها أهل الشمال دفاعاً عن حرية الوطن ووحدته تحت قيادة العرش العلوي ووراء ملك المجاهدين جلالة المغفور له محمد الخامس طيب الله ثراه. وظل عبد الله كنون يجاهد بالقلم والمواقف والتوجيه والدعوة إلى أن عاد ملك البلاد الشرعي وانزاح كابوس المؤامرة على مقدسات الوطن.

وكان لفقيدنا عبد الله كنون صلوات محبة صوفية وتعلق روحي عميق مع ملك المجاهدين محمد الخامس قدس الله روحه، وتذكر طنجة ومعها المغرب والعالم تلك الزيارة التاريخية التي قام بها محمد الخامس لمدينة الجهاد والهجرة مدينة طنجة وتذكر عبد الله كنون وهو يقف إلى جانب ولي العهد آنذاك جلالة الملك الحسن الثاني وهو يلقي في الجموع الحاشدة خطابه الموجه إلى شباب أمته. وكان ذلك اللقاء بين جلالة المغفور له محمد الخامس وعبد الله كنون في هذه المدينة الصامدة، لقاء المحبة والوفاء بين أمير المؤمنين وعالم جليل حفظ العهد ورعاه أسوة بالتقاة الأوفياء الصالحين من العلماء المغاربة على مختلف العصور، علماء المغرب الذين كانت البيعة أمانة في عنقهم، هم حراسها والمؤتمنون عليها، وهم قادة الأمة الروحيون، المجاهدون المرابطون. وتبرز شمس الحرية والاستقلال على بلادنا، ويكفل الله

بالنصر جهاد أمتنا وعرشنا، فلا تتوقف هجرة عبد الله كنون للجهاد ومن أجل الجهاد، أليس محمد الخامس هو القاتل بعد عودته من المنفى: لقد خرجنا من الجهاد الأصفر إلى الجهاد الأكبر. وكان عبد الله كنون علما من أعلام هذا الجهاد الأكبر، وكانت ذخيرته لهذا الجهاد قد تراكت وكبرت، ذخيرة العلم والقلم والاستاذية الرائدة، فعاد إلى طنجة الحبيبة إلى قلبه، مهاجر أثرها موثلا وموطنا ولم يعد إلى مسقط رأسه فاس، اقتداء بسيرة سيد المهاجرين وآخر الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وسلم، فبعد الفتح والنصر عاد إلى المدينة المنورة. وهكذا سكن عبد الله كنون بيته في القصبة مرابطا، وشاع علمه بين الناس، وتبوأ بين العلماء منزلة التقدير والإكبار، وراح يمخر عباب البحر الذي لا ساحل له: بحر العلم والفكر والبحث والتأليف والكتابة والخطابة، وأصبح علما من أعلام الفكر والعلم في طول العالم الإسلامي وعرضه، فهو عضو في جميع الجامعات العلمية واللغوية في القاهرة وبغداد ودمشق وعمان، وهو رئيس رابطة علماء المغرب تتجدد له بيعة العلماء كل سنة فأليه يرجعون وبهديه يهتدون، وكان من الذين استرشد برأيهم غداة تأسيس أكاديمية المملكة المغربية فهو أحد أعضائها المبرزين.

وشمله جلالة الملك أمير المؤمنين الحسن الثاني حفظه الله برعايته وعطفه وتقديره، فهو يدعو دوما إلى كل أمر أو محفل أو مناسبة لها علاقة بجهاده العلمي وهجرته الثقافية، فهو العالم الذي يفتح به الدروس الحسنية، وهو الخطيب في المناسبات الكبرى، رأيه مسموع، وكلمته لا ترد، فهو يصدر دوما عن إيمان وإخلاص وثاقب رأي ونصح من ناصح أمين. لم يخلف ولدا وكان كل أبناء المغرب أبناءه، لذلك، وقبل أن يتوفاه الله حبس خزائنه الزاخرة لتكون ملكا لكل المغاربة ينتفعون بذخائرها ويأمنون بمكنوناتها، ولقد كان قدوة فلم تفتنه الدنيا بزخارفها وإغرائها، وكان في إمكانه أن ينال منها ما يريد من مال وجاه مادي ولكنه كان من مدرسة الإمام الشافعي في قوله المأثور: لو يعلم الناس ما ننعم به لقاتلونا عليه بالسيوف: أي لو يعلم الناس نعمة الكفاف والرضى ومحبة الله.

لقد أدى فقيدنا عبد الله كنون الأمانة خير أداء، وأغمض عينيه وهو مرتاح البال فقد رأى أن المغرب الذي فتح عليه عينيه قد خرج ولله الحمد من المصيبة التي كان الاستعمار يكيد لها، مصيبة مسخ روحه، وواد هويته، وضياح دينه، وقطع كل صلة بترائه وهي الواجهات التي كافح فيها عبد الله كنون وأبلى البلاء الحسن، وصد وحمى، وأيقظ ونبه ووجه وربى.

وبغيا به عن دنيانا، كما غاب قبله رواد مثله مجاهدون مثابرون، وكما سيلحق به من بقى من جيله ممن خاضوا مثله الجهاد في نفس الواجهات والساحات، بغياب عبد الله كنون، يغيب قطب من حراس المغرب الأوفياء، حراس مغرب مسلم، وحراس مغرب أصيل، حراس مغرب بناء وأسسوه المولى إدريس الأكبر على تقوى من الله ورضوان، لكي يكون حارسا للدين، ناشرا لدعوته، وحاملا لرسالته، مغرب البيعة والأمانة والهوية الأصيلة والتراث الحضاري الزاخر مغرب القرآن والسنة ووحدة المذهب.

غاب عنا عبد الله كنون ليترك لنا أثرا ومآثر. وليترك لنا مدرسة في التفكير والتوجيه، وتلامذة لا يحصى عددهم، وروادا لا ينتهي عددهم. إنه أستاذ كل الأجيال، أستاذ في الوطنية الطاهرة، أستاذ في التربية والتعليم، أستاذ في البحث واكتشاف مكنونات الفكر المغربي، أستاذ في التوجيه، أستاذ في السلوك والمعاملات. ولأنني واحد من جيله ورسالته وجهاده.

ولأنني أعرف حق المعرفة ما قدمه لدينه ووطنه وأمته وملكه، أقول، وبصفة خاصة للأجيال التي تنعم بالأمن والأمان في ظل مغرب حر مستقل، أقول لهذه الأجيال إن عبد الله كنون قد ترك تراثا غنيا مكتوبا في متناول من يريد معرفة قيمة عبد الله كنون العالم الباحث المرشد ولكنه ترك تراثا آخر أغنى وأزخر ألا وهو الرسالة التي ناء بها وتحملها ونذر نفسه لها ولاقى من أجلها الأهوال والصعاب، رسالة المحافظة على روح المغرب وإحيائها ونشر إشعاعها في القلوب والعقول، وروح المغرب التي هي سر وجوده وبقائه واستمراره، فلتكن هذه الأجيال وفيه لرسالة عبد الله كنون وليبرز من بين هذه الأجيال من يحرس هذه الرسالة ويرعاها ويهاجر في سبيلها كما هاجر عبد الله كنون إلى أن لقي

ربه. إن هذه الرسالة هي سر عظمة ونبوغ وخلود عبد الله كنون، رسالة المغرب المسلم المتشبث بدينه المعتصم بهويته العاض بالنواجذ على تراثه.

لقد علمنا عبد الله كنون التفاؤل والأمل الذي لا ينقطع في الله. إنني لمتفائل بمستقبل المغرب المحفوف بعناية الله، والمشمول بجهد ورعاية وإيمان ملكه وحارسه الأول أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله، والمؤمنون في ظل تلامذة ورواد عبد الله كنون وأصحابه من المجاهدين المهاجرين. وسيبقى المغرب كما كان ينجب العلماء والمجاهدين والتقاة يحرسونه ويذودون عن دينه وهويته وتراثه.